

Guatemala 30 de junio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al segundo producto. Conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-838-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-079-2023.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura universal, y Arte y Literatura latinoamericana de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Investigación Participativa**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2023. Se desarrollaron tres clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, introducción a la ortografía, introducción a la investigación y taller de escritura.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al periodo del mes de junio 2023. Se desarrollaron tres clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca**, correspondiente al periodo del mes de junio 2023. Se desarrollaron seis clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Investigación Participativa
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Universal
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

1. Planificación del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Capacidad de investigación y uso de metodologías adecuadas.	Implementación de metodologías de investigación. Capacidad de redacción profesional.	Concepto general del método.	Lectura guiada Ejercicios de ortografía Taller Participativo Investigación	Lectura guiada: (10 pts.). Ejercicios de ortografía: (10 pts.). Taller Participativo: (10 pts.). Investigación: (30 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

1. Cuadro de Notas del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

Lectura Guiada: LG

Ejercicios de Ortografía: EO

Taller Participativo: TP

Investigación: I

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 10 pts.	Ejercicios de Ortografía 10 pts.	Taller Participativo 10 pts.	Investigación 30 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	10	10	30	60
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	10	10	30	60
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	10	10	30	60
4	Pirir Rivera, José Armando	10	10	5	10	35
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	10	7	30	57
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	10	10	30	60
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	10	8	30	58

1. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Utiliza conceptos, criterios y definiciones de la literatura estadounidense.	Identifica y diferencia las definiciones de literatura y corrientes artísticas.	Géneros Literarios	Lectura guiada Mapa mental Comprobación de lectura. Collage.	Lectura Guiada: (10 Pts.) Mapa Mental: (10 Pts.) Comprobación de Lectura: (10 Pts.) Collage: (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

2. Cuadro de Notas del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

Lectura Guiada: LG.

Mapa Mental: MM.

Comprobación de Lectura: (CL).

Collage: (C).

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 10 pts.	Mapa Mental 10 pts.	Comprobación de Lectura 10 pts.	Collage 10 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	10	10	10	10	40
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	10	10	10	10	40
3	Pemech Álvarez, Sheily Anahy	10	10	10	10	40
4	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	10	10	10	10	40
5	Sicán Tubac, Evelyn Melissa	10	10	10	10	40
6	Suruy Galicia, Luis Catalino	10	10	10	10	40
7	Vargas Recinos, Alison Gisselle	10	10	10	10	40

3. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

Establecimiento **Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Definición de literatura e historia general del arte y la literatura hispanoamericana durante la primera mitad del siglo XX.	Identifica corrientes artísticas y literarias de la literatura hispanoamericana durante la primera mitad del siglo XX. Capacidad de análisis literario.	Esquema Literario estilos y tendencias	Lectura guiada. Papelógrafo. Collage. Investigación. Comprobación 3. Análisis Comparativo. Taller de Escritura Creativa 3. Ejercicios de Escritura Creativa.	Lectura guiada: (10 Pts.). Papelógrafo: (10 Pts.). Collage: (10 Pts.). Investigación: (10 Pts.). Comprobación 3: (10 Pts.). Análisis Comparativo: (10 Pts.). Taller de Escritura Creativa 3: (10 Pts.). Ejercicios de Escritura Creativa. (10 Pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

